

INFLUÊNCIA DO JAZZ

Carlos Lyra

D7M B7(b9) Em7(9) A7(b9) D7M
Pobre samba meu
B7(b9) Em7(9) A7(b9) D7M
Foi se misturando se modernizando, e se perdeu
Am7 D7(b9)
E o rebolado cadê?, não tem mais
G#m7(b5) Gm6
Cadê o tal gingado que mexe com a gente
D6/F# F° Em7(9)
Coitado do meu samba mudou de repente
A7(13) D6/9 B7(b9)
Influência do jazz
Em7(9) A7(b9) D7M
Quase que morreu
B7(b9) Em7(9) A7(b9) D7M
E acaba morrendo, está quase morrendo, não percebeu
Am7 D7(b9)
Que o samba balança de um lado pro outro
G#m7(b5) Gm6
O jazz é diferente, pra frente pra trás
D6/F# F° Em7(9)
E o samba meio morto ficou meio torto
A7/13 D6/9 G#m7(11) G7(#11)
Influência do jazz
F#m7 B7(9) F#m7 B7(9)
No afro-cubano, vai complicando
F#m7 B7(9) F#m7 B7(9)
Vai pelo cano, vai
G#m7 C#7(9) G#m7 C#7(9)
Vai entortando, vai sem descanso
F#m7 Fm7 Em7 A7(b9)
Vai, sai, cai... no balanço!

Em7(9) A7(b9) D7M
Pobre samba meu
B7(b9) Em7(9) A7(b9) D7M
Volta lá pro morro e pede socorro onde nasceu
Am7 D7(b9)
Pra não ser um samba com notas demais
G#m7(b5) Gm6
Não ser um samba torto pra frente pra trás
D6/F# F° Em7(9)
Vai ter que se virar pra poder se livrar
A7(13) D6/9
Da influência do jazz