

AQUELE UM

DJAVAN

INTRODUÇÃO: F7(#11) E7(#9) A7(9) D7(9/13)

G7M E7(#9) A7(9)
Baixou num centro de me--sa de um bar
D7(9/13) G7M

Um santo estranho
E7(#9) A7(9)
Cheirou, fumou, não cuspiu, sei lá...
D7(9/13) Bm7

E tocou piano

E7(#9) A7(9) D7(9/13)
Falou que e----ra aque--le um das que--bra-----das
Bm7 E7(#9) A7(9) D7(9/13)
O santo de ca--ma das maí-ama-----das

Bm7 E7(#9) A7(9) D7(9/13)
Alguém do cen-----tro per--guntou o seu pon-----to

Bm7 E7(b9) Am7
Aí o san-----to lhe res--pon-----deu:

F#º B7 Em7M(9) A7(b5)
Meu pon-----to é qual-----quer um
Am7 D7(9/13)
Com bi---chei--ro e tá-----xi

F7(#11) E7(#9) A7(9) D7(9/13)
Za-----rakiê, Zara--kiê, Zo-----rôkiê, Zara--kiê
F7(#11) E7(#9) A7(9) D7(9/13)
Zorô-----kie, Zarakiê, zô

F7(#11) E7(#9) A7(9) D7(9/13)
Za-----rakiê, Zara--kiê, Zo-----rôkiê, Zara--kiê
F7(#11) E7(#9) A7(9) D7(9/13)
Zorô-----kie, Zarakiê, zô