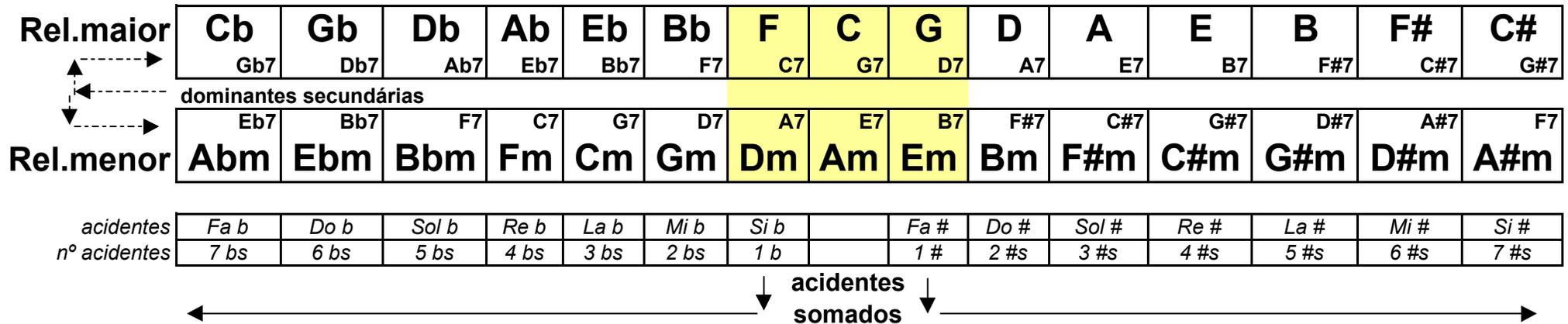


# PERCEÇÃO HARMÔNICA

## Ciclo das Quintas Justas (intervalos de 3 e 1/2 tom)



Estudo de percepção harmônica a partir do ciclo das quintas justas

	IVº	Iº	Vº
	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
MODO	C7	G7	D7
	MAIOR		
	A7	E7	B7
	<b>Dm</b>	<b>Am</b>	<b>Em</b>
	IIº	VIº	IIIº