

Mastruço E Catuaba

(Aldir Blanc - Cláudio Cartier)

C A7 Dm G7
Veio a comadre bater no portão lá de casa Pra contar que o meu compadre,
C A7 Dm G7 C
nem começou já acaba Esse cara precisa de um chá De mastruço e catuaba
A7 Dm G7 C

Disse que faz uns seis meses que o fuque fuque anda ruço

A7 Dm G7 C
Esse cara precisa de um chá De catuaba e mastruço

A7 Dm G7 C
O miguel chegou da espanha Pra abrir um restaurante, boate e boteco
C7 F

Era louco por vedete Mas na hora "h" não armava o boneco

Fm6 Bb7(9) C
Suava perdia os sentidos Y voltaba a si sin saber donde estaba

A7 Dm G7 C
Taí mais um caso pra chá De mastruço e catuaba REFRÃO

A7 Dm G7 C
Um moço tão delicado Que longe de mim comentar que era paca
C7 F

Voltou da lua-de-mel Babando a gravata, esticado na maca

Fm6 Bb7(9) C
Disse que se constrangera Que a noiva era mais cabeludo que um urso

A7 Dm G7 C
Esse nem com muito chá De catuaba e mastruço REFRÃO

A7 Dm G7 C
Entrevistaram o cacique Famoso guerreiro tatutacuntara
C7 F

Índio que além de peitudo Também possuía vergonha na cara

Fm6 Bb7(9) C
Tem bem mais de trinta filhos É o tacape maior que se viu lá na taba

A7 Dm G7 C
Graças a tupã e ao chá De mastruço e catuaba REFRÃO