

# SAMBA DO IRAJA - Ney Lopes (D)

A7 D  
Tenho impressa no meu rosto  
B7 Em A7  
e no peito, no lado oposto ao direito, uma saudade (que saudade)  
Em A7  
sensação de na verdade não ter sido nem metade  
D A7 D  
daquilo que você sonhou (que sonhou)  
A7 D Am  
são caminhos, são esquemas descaminhos e problemas  
D7 G B7  
é o rochedo contra o mar

Em A7 F#m7(b5) B7  
\* é isso aí, ê Irajá

Em A7 F#m7 B7  
**1° VEZ** meu samba é a única coisa que eu posso te dar (voltar \*)

Em A7 D A7  
**2° VEZ** meu samba é a única coisa que eu posso te dar

D A7 D  
Saudade veio à sombra da mangueira  
F#m B7 Em B7  
sentou na espreguiçadeira e pegou no violão  
Em A7 Em  
cantou a moda do caranguejo me estendeu a mão prum beijo  
A7 D A7  
e me deu opinião (opinião, opinião)  
D A7 D  
depois tomou um gole de abrideira  
Am D7 G B7 Em ....  
foi sumindo na poeira para nunca mais voltar ..... é isso aí, ê Irajá

# SAMBA DO IRAJA - Ney Lopes (G)

D7 G  
Tenho impressa no meu rosto  
E7 Am D7  
e no peito, no lado oposto ao direito, uma saudade (que saudade)  
Am D7  
sensação de na verdade não ter sido nem metade  
G D7 G  
daquilo que você sonhou (que sonhou)  
D7 G Dm  
são caminhos, são esquemas descaminhos e problemas  
G7 C E7  
é o rochedo contra o mar

Am D7 Bm7(b5) E7  
\* é isso aí, ê Irajá

Am D7 Bm7 E7  
1° VEZ meu samba é a única coisa que eu posso te dar (voltar \*)

Am D7 G D7  
2° VEZ meu samba é a única coisa que eu posso te dar

G D7 G  
Saudade veio à sombra da mangueira  
Bm E7 Am E7  
sentou na espreguiçadeira e pegou no violão  
Am D7 Am  
cantou a moda do caranguejo me estendeu a mão prum beijo  
D7 G D7  
e me deu opinião (opinião, opinião)  
G D7 G  
depois tomou um gole de abrideira  
Dm G7 C E7 Am ....  
foi sumindo na poeira para nunca mais voltar ..... é isso aí, ê Irajá

# SAMBA DO IRAJA - Ney Lopes (A)

E7 A  
Tenho impressa no meu rosto  
F#7 Bm E7  
e no peito, no lado oposto ao direito, uma saudade (que saudade)  
Bm E7  
sensação de na verdade não ter sido nem metade  
A E7 A  
daquilo que você sonhou (que sonhou)  
E7 A Em  
são caminhos, são esquemas descaminhos e problemas  
A7 D F#7  
é o rochedo contra o mar  
Bm E7 C#m7(b5) F#7  
\* é isso aí, ê Irajá  
Bm E7 C#m7 F#7  
1° VEZ meu samba é a única coisa que eu posso te dar (voltar \*)  
Bm E7 A E7  
2° VEZ meu samba é a única coisa que eu posso te dar  
A E7 A  
Saudade veio à sombra da mangueira  
C#m F#7 Bm F#7  
sentou na espreguiçadeira e pegou no violão  
Bm E7 Bm  
cantou a moda do caranguejo me estendeu a mão prum beijo  
E7 A E7  
e me deu opinião (opinião, opinião)  
A E7 A  
depois tomou um gole de abrideira  
Em A7 D F#7 Bm ....  
foi sumindo na poeira para nunca mais voltar ..... é isso aí, ê Irajá

# SAMBA DO IRAJA - Ney Lopes (C)

**G7** **C**  
Tenho impressa no meu rosto  
**A7** **Dm** **G7**  
e no peito, no lado oposto ao direito, uma saudade (que saudade)  
**Dm** **G7**  
sensação de na verdade não ter sido nem metade  
**C** **G7** **C**  
daquilo que você sonhou (que sonhou)  
**G7** **C** **Gm**  
são caminhos, são esquemas descaminhos e problemas  
**C7** **F** **A7**  
é o rochedo contra o mar

**Dm G7** **Em7(b5) A7**  
\* é isso aí, ê Irajá

**1° VEZ** **Dm** **G7** **Em** **A7**  
meu samba é a única coisa que eu posso te dar (voltar \*)

**2° VEZ** **Dm** **G7** **C** **G7**  
meu samba é a única coisa que eu posso te dar

**C** **G7** **C**  
Saudade veio à sombra da mangueira  
**Em** **A7** **Dm** **A7**  
sentou na espreguiçadeira e pegou no violão  
**Dm** **G7** **Dm**  
cantou a moda do caranguejo me estendeu a mão prum beijo  
**G7** **C** **G7**  
e me deu opinião (opinião, opinião)  
**C** **G7** **C**  
depois tomou um gole de abrideira  
**Gm** **C7** **F** **A7** **Dm** ....  
foi sumindo na poeira para nunca mais voltar ..... é isso aí, ê Irajá