

# Ralador (toada) ( C )

Roque Ferreira e Paulo César Pinheiro 1

G7 C G7 C G7  
Pra dor de amor eu não faço sala  
C G7 C  
Amor me deixa Outro amor me embala  
A/G D7/F# G/F C  
Eu sou um coco Que seu ralador não rala  
A/G D7/F# G/F C  
Eu sou um coco Que seu ralador não rala

G7/B C G7/B C A7/C# Dm  
A tristeza quando chega Se deixar ela se instala  
G7 C  
Se ela vê peito vazio Quer fazer festa de gala  
G7 C G7 C  
EHHHHH Mas comigo não tem jeito  
C/Bb F/A  
Ela nem desfaz a mala  
F#° C A7  
Que um amor quando me deixa, sinhô  
D7 G7 C G7  
Tem outro em ponto de bala

**REFRÃO**

# Ralador (toada) ( C )

Roque Ferreira e Paulo César Pinheiro 2

C G7 C A7 Dm  
A tristeza a gente sente OHHHH 000 00000  
G7 C  
Quando o seu chicote estala OHHHH 000 00000  
A7 Dm G7  
Se ela vê sinal de pranto OHHHH 000 00000  
C G7 C  
Lambe o beijo e se regala (FRASE PRA VIOLA)

G7 C A7 Dm  
Mas meu peito não se curva OHHH 000 00000  
G7 C  
A bota, tacão, bengala OHHHH 000 00000  
A7 Dm G7  
Meu amor que é de quilombo (iaia, kekerê, ieiê)  
C G7  
Não se prende em dor de senzala

## REFRÃO

# Ralador (toada) ( G )

Roque Ferreira e Paulo César Pinheiro 1

D7 G D7 G D7  
Pra dor de amor eu não faço sala  
G D7 G  
Amor me deixa Outro amor me embala  
E/D A7/C# D/C G  
Eu sou um coco Que seu ralador não rala  
A/G D7/F# G/F C  
Eu sou um coco Que seu ralador não rala

D7/F# G D7/F# G E7/G# Am  
A tristeza quando chega Se deixar ela se instala  
D7 G  
Se ela vê peito vazio Quer fazer festa de gala  
D7 G D7 G  
EHHHHH Mas comigo não tem jeito  
G/F C/E  
Ela nem desfaz a mala  
C#° G E7  
Que um amor quando me deixa, sinhô  
A7 D7 G D7  
Tem outro em ponto de bala

**REFRÃO**

# Ralador (toada) ( G )

Roque Ferreira e Paulo César Pinheiro 2

**G D7 G E7 Am**  
A tristeza a gente sente OHHHH 000 00000  
**D7 G**  
Quando o seu chicote estala OHHHH 000 00000  
**E7 Am D7**  
Se ela vê sinal de pranto OHHHH 000 00000  
**G D7 G**  
Lambe o beijo e se regala (FRASE PRA VIOLA)

**D7 G E7 Am**  
Mas meu peito não se curva OHHH 000 00000  
**D7 G**  
A bota, tacão, bengala OHHHH 000 00000  
**E7 Am D7**  
Meu amor que é de quilombo (iaia, kekerê, ieiê)  
**G D7**  
Não se prende em dor de senzala

## REFRÃO