

PIVETE (C)

CHICO BUARQUE E FRANCIS HIME 1

G7(4/9) G7(9) C7M(9) C6(9)

No sinal fechado ele vende chiclete

G7(4/9) G7(9) C7M

Capricha na flanela e se chama Pelé

G7(4/9) G7(9) C7M(9) C6(9)

Pinta na janela, batalha algum trocado

B7(4/9) B7(b9) E7M Bb7(9)

Aponta um canivete e até

A7M B7(9) E7M E7/4

Dobra a carioca olerê, desce a Frei Caneca olará

Bb7(4/9) Eb7(9) Ab7M D7(b9)

Se manda prá Tijuca, sobe o Borel

Gm7 C7(9) F7M F7/4

Meio se Maloca, agita numa boca

A7(4/9) A7 D7(9)/A D7(b9)

Descola uma mutuca e um papel

Gm7 C7(9) F7M F7/4

Sonha aquela mina olerê, prancha, parafina, olará

E7(4/9) E7(13) A7M A7(4/9)

Dorme gente fina, acorda pinel

G7(4/9) G7(9) C7M(9) C6(9)

Zanza na sarjeta, fatura uma besteira

G7(4/9) G7(9) C7M

E tem as pernas tortas e se chama Mané

PIVETE (C)

CHICO BUARQUE E FRANCIS HIME 2

G7(4/9) G7(9) C7M(9) C6(9)
Arromba uma porta, faz ligação direta
B7(4/9) B7(b9) E7M Bb7(9)
Engata uma primeira e até

A7M B7(9) E7M E7/4
Dobra a Carioca, olerê, desce a Frei Caneca, olará
Bb7(4/9) Eb7(9) Ab7M D7(b9)
Se manda prá Tijuca na contramão

Gm7 C7(9) F7M F7/4
Dança pára-lama, já era pára-choque
A7(4/9) A7 D7(9)/A D7(b9)
Agora ele se chama Emersão
Gm7 C7(9) F7M F7/4
Sobe no Passeio, olerê, Pega no Recreio, olará
E7(4/9) E7(13) A7M A7(4/9)
Não se liga em freio nem direção

G7(4/9) G7(9)
No sinal fechado ele transa chiclete
G7(4/9) G7(9)
E se chama pivete e pinta na janela
G7(4/9) G7(9)
Capricha na flanela, descola uma bereta
G7(4/9) G7(9)
Batalha na sarjeta e tem as pernas tortas

PIVETE (G)

CHICO BUARQUE E FRANCIS HIME !

D7(4/9) D7(9) G7M(9) G6(9)

No sinal fechado ele vende chiclete

D7(4/9) D7(9) G7M

Capricha na flanela e se chama Pelé

D7(4/9) D7(9) G7M(9) G6(9)

Pinta na janela, batalha algum trocado

F#7(4/9) F#7(b9) B7M F7(9)

Aponta um canivete e até

E7M F#7(9) B7M B7/4

Dobra a carioca olerê, desce a Freij Caneca olará

F7(4/9) Bb7(9) Eb7M A7(b9)

Se manda prá Tijuca, sobe o Borei

Dm7 G7(9) C7M C7/4

Meio se Maloca, agita numa boca

E7(4/9) E7 A7(9)/E A7(b9)

Descola uma mutuca e um papel

Dm7 G7(9) C7M C7/4

Sonha aquela mina olerê, prancha, parafina, olará

B7(4/9) B7(13) E7M E7(4/9)

Dorme gente fina, acorda pinel

D7(4/9) D7(9) G7M(9) G6(9)

Zanza na sarjeta, fatura uma besteira

D7(4/9) D7(9) G7M

E tem as pernas tortas e se chama Mané

PIVETE (G)

CHICO BUARQUE E FRANCIS HIME 2

D7(4/9) D7(9) G7M(9) G6(9)
Arromba uma porta, faz ligação direta
F#7(4/9) F#7(b9) B7M F7(9)
Engata uma primeira e até

E7M F#7(9) B7M B7/4
Dobra a Carioca, olerê, desce a Frei Caneca, olará
F7(4/9) Bb7(9) Eb7M A7(b9)
Se manda prá Tijuca na contramão

Dm7 G7(9) C7M C7/4
Dança pára-lama, já era pára-choque
E7(4/9) E7 A7(9)/E A7(b9)
Agora ele se chama Emersão
Dm7 G7(9) C7M C7/4
Sobe no Passeio, olerê, Pega no Recreio, olará
B7(4/9) B7(13) E7M E7(4/9)
Não se liga em freio nem direção

D7(4/9) D7(9)
No sinal fechado ele transa chiclete
D7(4/9) D7(9)
E se chama pivete e pinta na janela
D7(4/9) D7(9)
Capricha na flanela, descola uma bereta
D7(4/9) D7(9)
Batalha na sarjeta e tem as pernas tortas