

Minha História (A)

LUCIO DALLA E PAOLA PALOTINO (VERSAO CHICO BUARQUE)

A A(#5) Bm7/F# G
Ele vinha sem muita conversa, sem muito explicar
G#m7(b5) E7 A
Eu só sei que falava e cheirava e gostava de mar
A A(#5) Bm7/F# G
Sei que tinha tatuagem no braço e dourado no dente
E E7 A D
E minha mãe se entregou a esse homem perdidamente, laiá, laiá, laiá, laiá
A A(#5) Bm7/F# G
Ele assim como veio partiu não se sabe prá onde
G#m7(b5) E7 A
E deixou minha mãe com o olhar cada dia mais longe
A A(#5) Bm7/F# G
Esperando, parada, pregada na pedra do porto
E E7 A D
Com seu único velho vestido, cada dia mais curto, laiá, laiá, laiá, laiá
A A(#5) Bm7/F# G
Quando enfim eu nasci, minha mãe embrulhou-me num manto
G#m7(b5) E7 A
Me vestiui como se eu fosse assim uma espécie de santo
A A(#5) Bm7/F# G
Mas por não se lembrar de acalantos, a pobre mulher
E E7 A D
Me ninava cantando cantigas de cabaré, laiá, laiá, laiá, laiá
A A(#5) Bm7/F# G
Minha mãe não tardou alertar toda a vizinhança
G#m7(b5) E7 A
A mostrar que ali estava bem mais que uma simples criança
A A(#5) Bm7/F# G
E não sei bem se por ironia ou se por amor
E E7 A D
Resolveu me chamar com o nome do Nosso Senhor, laiá, laiá, laiá, laiá
A A(#5) Bm7/F# G
Minha história, esse nome que ainda hoje carrego comigo
G#m7(b5) E7 A
Quando vou bar em bar, viro a mesa, berro, bebo e brigo
A A(#5) Bm7/F# G
Os ladrões e as amantes, meus colegas de copo e de cruz
E E7 A
Me conhecem só pelo meu nome de menino Jesus, laiá, laia

Minha História (D)

LUCIO DALLA E PAOLA PALOTINO (VERSAO CHICO BUARQUE)

D D(#5) Em7/B C
Ele vinha sem muita conversa, sem muito explicar
C#m7(b5) A7 D
Eu só sei que falava e cheirava e gostava de mar
D D(#5) Em7/B C
Sei que tinha tatuagem no braço e dourado no dente
A A7 D G
E minha mãe se entregou a esse homem perdidamente, laiá, laiá, laiá, laiá
D D(#5) Em7/B C
Ele assim como veio partiu não se sabe prá onde
C#m7(b5) A7 D
E deixou minha mãe com o olhar cada dia mais longe
D D(#5) Em7/B C
Esperando, parada, pregada na pedra do porto
A A7 D G
Com seu único velho vestido, cada dia mais curto, laiá, laiá, laiá, laiá
D D(#5) Em7/B C
Quando enfim eu nasci, minha mãe embrulhou-me num manto
C#m7(b5) A7 D
Me vestiui como se eu fosse assim uma espécie de santo
D D(#5) Em7/B C
Mas por não se lembrar de acalantas, a pobre mulher
A A7 D G
Me ninava cantando cantigas de cabaré, laiá, laiá, laiá, laiá
D D(#5) Em7/B C
Minha mãe não tardou alentar toda a vizinhança
C#m7(b5) A7 D
A mostrar que ali estava bem mais que uma simples criança
D D(#5) Em7/B C
E não sei bem se por ironia ou se por amor
A A7 D G
Resolveu me chamar com o nome do Nosso Senhor, laiá, laiá, laiá, laiá
D D(#5) Em7/B C
Minha história, esse nome que ainda hoje carrego comigo
C#m7(b5) A7 D
Quando vou bar em bar, viro a mesa, berro, bebo e brigo
D D(#5) Em7/B C
Os ladrões e as amantes, meus colegas de copo e de cruz
A A7 D
Me conhecem só pelo meu nome de menino Jesus, laiá, laia