

DE ONDE VEM O SAMBA (G)

LUCIANA RABELLO / PAULO CESAR PINHEIRO

G6 C7(9) G6 D/C
Mas de onde é que veio o samba, seu doutor perguntou
G6 F#m7(b5) B7/F#
veio do Rio de Janeiro ou Salvador
Em Em7M Em7 Em6
eu respondi no contra-pé, vou lhe dizer de onde é que é
A7 D/C G6 D/C
foi dos quadris de uma mulher que veio o samba
G6 C7(9) G6 D/C
Mas sempre ouvi dizer que o samba, seu doutor insistiu
G6 F#m7(b5) B7/F#
veio da Africa direto pro Brasil
Em Em7M
eu resolvi dar nome aos bois
Em7 Em6
Brasil e África amaram-se os dois
A7 D/C G6 D/C G6 D/C G6
do casamento eh que depois nasceu o samba
D/C G6 D/C G6
mas quem pergunta é porque nunca vai saber
F#m7(b5) B7/F#
tem que sentir pra compreender
Em Em7M Em6
samba tanto faz de onde é que vem
Em7 A7
que tá no sangue e tá no gen
D/C G6 (D/C G6)
que tá em quem gosta de samba

DE ONDE VEM O SAMBA (Bb)

LUCIANA RABELLO / PAULO CESAR PINHEIRO

Bb6 Eb7(9) Bb6 F/Eb
Mas de onde é que veio o samba, seu doutor perguntou
Bb6 Am7(b5) D7/A
veio do Rio de Janeiro ou Salvador
Gm Gm7M Gm7 Gm6
eu respondi no contra-pé, vou lhe dizer de onde é que é
C7 F/Eb Bb6 F/Eb
foi dos quadris de uma mulher que veio o samba
Bb6 Eb7(9) Bb6 F/Eb
Mas sempre ouvi dizer que o samba, seu doutor insistiu
Bb6 Am7(b5) D7/A
veio da Africa direto pro Brasil
Gm Gm7M
eu resolvi dar nome aos bois
Gm7 Gm6
Brasil e África amaram-se os dois
C7 F/Eb Bb6 F/Eb Bb6 F/Eb Bb6
do casamento eh que depois nasceu o samba
F/Eb Bb6 F/Eb Bb6
mas quem pergunta é porque nunca vai saber
Am7(b5) D7/A
tem que sentir pra compreender
Gm Gm7M Gm6
samba tanto faz de onde é que vem
Gm7 C7
que tá no sangue e tá no gen
F/Eb Bb6 (F/Eb Bb6)
que tá em quem gosta de samba

DE ONDE VEM O SAMBA (A)

LUCIANA RABELLO / PAULO CESAR PINHEIRO

A6 D7(9) A6 E/D
Mas de onde é que veio o samba, seu doutor perguntou
A6 G#m7(b5) C#7/G#
veio do Rio de Janeiro ou Salvador
F#m F#m7M F#m7 F#m6
eu respondi no contra-pé, vou lhe dizer de onde é que é
B7 E/D A6 E/D
foi dos quadris de uma mulher que veio o samba
A6 D7(9) A6 E/D
Mas sempre ouvi dizer que o samba, seu doutor insistiu
A6 G#m7(b5) C#7/G#
veio da África direto pro Brasil
F#m F#m7M
eu resolvi dar nome aos bois
F#m7 F#m6
Brasil e África amaram-se os dois
B7 E/D A6 E/D A6 E/D A6
do casamento eh que depois nasceu o samba
E/D A6 E/D A6
mas quem pergunta é porque nunca vai saber
G#m7(b5) C#7/G#
tem que sentir pra compreender
F#m F#m7M F#m6
samba tanto faz de onde é que vem
F#m7 B7
que tá no sangue e tá no gen
E/D A6 (E/D A6)
que tá em quem gosta de samba