

## INTRODUÇÃO À LINGUAGEM DO 7 CORDAS

Apresento uma didática para o violão de 7 cordas, que pretende ser um "jardim de infância" desta linguagem.

Há muito tempo, se percebe interesse de alunos de violão (nível intermediário), amantes do samba e do choro buscando uma porta de entrada para o violão de 7 cordas. A maioria dos grandes violonistas concordou que a base deste aprendizado é estudar o que o Dino 7 cordas (Horondino José da Silva - o homem que deu alma e sangue ao violão de 7 cordas) fez. Alguns apontam especialmente as obras do Dino com o Cartola (selo Marcus Pereira) e com Jacob do Bandolim (disco Vibrações), acrescento os discos Antologia da seresta I e II com Jair Rodrigues. O meu aprendizado, aconteceu com muitas horas dedicadas à estas obras, tentando tocar igualzinho ao Dino; e também, com muitas horas de botequim.

Há algum tempo, eu me propus a transferir meus conhecimentos de 7 cordas, e seguindo o conselho dos experientes violonistas, confirmado com a minha experimentação, desenvolvi uma metodologia para ensinar o material "DINO", onde trato um identificado padrão de funcionalidade do mesmo, que classifiquei em 4 movimentos que chamo de: CAMINHOS, LIGAÇÕES, REPOUSOS e ALTERAÇÕES. Por fim, não me contendo, passei este meu entendimento para o papel, a fim de que mais pessoas pudessem ter ajuda para dar os seus primeiros passos na linguagem do violão de 7 cordas.

O LIVRO 1, aborda CAMINHOS e LIGAÇÕES, contém 123 páginas com a explanação destes conceitos , exercícios (mais de 240 exercícios com os respectivos áudios) e partituras do Dino nas gravações com o Cartola.

O LIVRO 2, trata de REPOUSOS e ALTERAÇÕES. Também com bastante exercícios (áudios).

Proposta => A proposta deste material, é alfabetizar o aluno na linguagem do 7 cordas, a partir de três modelos de digitação (para os três movimentos classificados : LIGAÇÃO, REPOUSO e ALTERAÇÃO), preencher com baixarias, qualquer situação harmônica.

Mário Pedro