

## REPERTÓRIO MARÇO 2017

ORAÇÃO A MÃE MENININHA  
FAZ PARTE DO MEU SHOW  
JUIZO FINAL  
NA AUDEIA  
ANDANÇA  
PRESSENTIMENTO  
CICATRIZES  
ME DEIXE EM PAZ  
REFEM DA SOLIDÃO

MAGDA x CRIS  
*EU E VOCÊ SEMPRE*

SONIA x MAGDA  
*ACALANTO*

ADRIANA x DANI  
*GAROTA DE IPANEMA*

REGINA x SONIA  
*TRISTEZA PÉ NO CHÃO*

CRIS x HUMBERTO  
*QUEM TE VIU QUEM TE VÊ*

DANI x BRUNO  
*SAMBA DO ARNESTO*

REGINA x BRUNO  
*CANTA BRASIL*

MAGDA x BRUNO  
*PERDOA*

ADRIANA x BRUNO  
*PEITO VAZIO*

HUMBERTO x BRUNO  
*MINEIRA*

SONIA x BRUNO  
*AMOR ATE O FIM*

CRIS x BRUNO  
*ENCONTRO DAS AGUAS*

## CANTORES

HUMBERTO x ADRIANA  
*SAMBA DA VOLTA*

DANI x REGINA  
*TIRO AO ALVARO*

## ORAÇÃO À MÃE MENINHA - DORIVAL CAYMMI

**I** **V7**  
Ai minha mãe Minha Mãe Menininha

**I**  
Ai minha mãe Menininha do Gantois

**V7**  
A estrela mais linda, hein? Tá no Gantois

**I**  
E o sol mais brilhante, hein? Tá no Gantois

**V7**  
A beleza do mundo, hein? Tá no Gantois

**I**  
E a mão da doçura, hein? Tá no Gantois

**V7**  
O consolo da gente, hein? Tá no Gantois

**I**  
E a Oxum mais bonita, hein? Tá no Gantois

**V7**  
Olorum quem mandou Essa filha de Oxum

Tomar conta da gente E de tudo que há

**I**  
Olorum quem mandou ô ô Ora iê iê ô...

**V7** **I**  
Ora iê iê ô... Ora iê iê ô...

## FAZ PARTE DO MEU SHOW

Intro:( D7M )

D7M C7M  
Te pego na escola e encho tua bola com todo meu amor  
D7M C7M  
Te levo prá festa e testo teu sexo com ar de professor  
Bb7M Eb7M  
Faço promessas malucas tão curtas quanto um sonho bom  
Bb7M Eb7M  
Se eu te escondo a verdade, baby, é prá te proteger da solidão

D7M Bb7M D7M Bb7M  
Faz parte do meu show, faz parte do meu show, meu amor  
D7M C7M  
Confundo as tuas coxas com as de outras moças, te mostro toda a dor

D7M C7M  
Te faço um filho, te dou outra vida prá te mostrar quem sou  
Bb7M Eb7M  
Vago na lua deserta das pedras do Arpoador  
Bb7M Eb7M  
Digo alô ao inimigo, encontro um abrigo no peito do meu traidor  
D7M Bb7M D7M Bb7M  
Faz parte do meu show, faz parte do meu show, meu amor

Solo: D7M Bb7M C7M Bb7M C7M

Bb7M Eb7M  
Invento desculpas, provoco uma briga, digo que não estou  
Bb7M Eb7M  
Vivo num clip sem nexo, um pierrot-retrocesso, meio bossa nova e rock'n roll

D7M Bb7M D7M Bb7M  
Faz parte do meu show, faz parte do meu show, meu amor  
Bb7M D7M  
Meu amor, meu amor . . .

# JUIZO FINAL

Am

Nelson Cavaquinho e Élcio Soares

Am Bb

E7

O sol.....há de brilhar mais uma vez

Dm F7

E7

A luz.....há de chegar nos corações

Am Bb

E7

O mal.....será queimada a semente

Dm E7

Am

A7

O amor.....será eterno novamente (\*\*)

Dm

E7

F7

E7

É o Juízo Final, a história do bem e do mal

Dm

E7

F7

E7

Quero ter olhos pra ver, a maldade desaparecer

Repete a música 2 vezes:

Dm E7

Am

(\*\*)O amor.....será eterno novamente (2 vezes)

# Na Aldeia

Silvio Caldas, De Chocolat e Carusinho

Em C7 F#m7(b5) B7 Em

Na aldeia, na aldeia

G7 F#7 B7 Em

Quero ver o seu vestido arrastando-se na areia

G/F E° Eb° Em/D

Morena, meu doce encanto, pra matar minha saudade

G7(13)/D Db° C° E7(4)

Quero te ver bem distante do bolicão da cidade

E7 Am A#° Em7/B

Quero te ver como antes alegrando nossa aldeia

G7 F#7 B7 Em

Com seu vestido de renda arrastando-se na areia

**REFRÃO**

G/F E° Eb° Em/D

Quero te ver bem faceira na porta da capelinha

G7(13)/D Db° C° E7(4)

Escrevendo o nosso nome com a ponta da sombrinha

E7 Am A#° Em7/B

Quero que a vida nos seja de venturas sempre cheia

G7 F#7 B7 Em

Com teu vestido de renda arrastando-se na areia

**REFRÃO**

## ANDANÇAS

EDMUNDO SOUTO/PAULINHO TAPAJOS/DANILO CAIMMY

Intro.: D7M Bb7M Eb7M Em7(b5) A7(13) D7M

D7M Bb7M Eb7M Em7(b5) A7(13)  
Vim tanta areia andei Da lua cheia eu sei Uma saudade imen.....sa  
D7M Bb7M Eb7M Em7(b5) A7 D7(4)  
Vagando em verso eu vim Vestido de cetim Na mão direita rosas vou levar

D7M E/D  
Olha a lua mansa a se derramar Ao luar descansa meu caminhar  
A7/C# A7(4) A7  
Meu olhar em festa se fez feliz Lembrando a seresta que um dia eu fiz

D7M E/D  
Já me fiz a guerra por não saber Que esta terra encerra meu bem-querer  
A7/C# A7(4) A7  
E jamais termina meu caminhar Só o amor me ensina onde vou chegar

D7M Bb7M Eb7M Em7(b5) A7(13)  
Rodei de roda andei Dança da moda eu sei Cansei de ser sozi.....nha  
D7M Bb7M Eb7M Em7(b5) A7 D7(4)  
Verso encantado usei Meu namorado é rei Nas lendas do caminho onde andei

D7M E/D  
No passo da estrada só faço andar Tenho o meu amor pra me acompanhar  
A7/C# A7(4) A7  
Vim de longe léguas cantando eu vim Vou e faço tréguas sou mesmo assim

D7M E/D  
Já me fiz a guerra por não saber Que esta terra encerra meu bem-querer  
A7/C# A7(4) A7  
E jamais termina meu caminhar Só o amor me ensina onde vou chegar

# PRESSENTIMENTO (Dm)

ELTON MEDEIROS / HERMINIO BELLO DE CARVALHO

Em7(11) A7 Dm C7

Ai, ardido peito Quem irá entender o seu segredo?

F7 Bb A7 Dm F7/C

Quem irá pousar em teu destino?

Bb B° Em7(b5) A7

e depois morrer de teu amor

Em7(11) A7 Dm C7 F F7

A mas quem dirá Me pergunto a toda hora

Bb7 A7 Dm F7 Bb7 A7 Dm

E a resposta é um silêncio que atravessa a madrugada

A7 D F#m Em A7 D

Vem meu novo amor Vou deixar a casa aberta

Gm A7 Dm F7 Bb7 A7 C7

Ja escuto os teus passos Procurando o meu abrigo

F Am Gm C7 F F7

Vem que o sol raiou os jardins estão floridos

Bb7 A7 Dm Em7(5) Dm

tudo faz pressentimento Este é o tempo ansiado

A7 Dm (Dm A7/C# Cm F7/C Bb7M A7 Dm)

Para ter felicidade

# CICATRIZES (Dm)

PAULO CESAR PINHEIRO e MILTINHO (MILTON LIMA DOS SANTOS) 1

Dm (Dm Bb7 B7 C7) F7M  
Amor, que nunca cicatriza  
Em7(b5) A7 Dm G#° Gm  
ao menos ameniza a dor  
A7 Dm G#° Gm A7 Dm  
Que a vida não ame...ni...zou, que a vida a dor domina  
(Dm Bb7 B7 C7) F7M Em7(b5) A7 Dm G#° Gm  
Arrasa e arruína, depois passa por cima a dor  
A7 Dm  
Em busca de outro amor.  
C7(9) F7M Dm  
Acho que estou pedindo uma coisa normal  
Em7(b5) A7  
Felicidade é um bem natural  
Dm A7/C# F7/C Bm7(b5)  
Uma, qualquer uma,  
Gm/Bb A7 Dm F7(9)  
que pelo menos dure enquanto é carnaval .... Apenas  
Bb7M G7/B F/C A7/C#  
uma, qualquer uma,  
Gm/D A7 Dm  
não faça bem mas que também não faça mal.  
C7(9) F7M Em7(b5) A7 Dm G#° Gm  
Não, meu coração precisa ao menos ameniza a dor  
A7 Dm G#° Gm A7 Dm  
Que a vida não ame...ni...zou, que a vida a dor domina

# CICATRIZES (Dm)

PAULO CESAR PINHEIRO e MILTINHO (MILTON LIMA DOS SANTOS) 2

C7(9) F7M Em7(b5) A7 Dm G#° Gm  
Arrasa e arruína, depois passa por cima a dor  
A7 Dm

Em busca de outro amor.

Dm Bb7 B7 C7 F7M Dm

Acho que estou pedindo uma coisa normal

Em7(b5) A7

Felicidade é um bem natural

Dm A7/C# F7/C Bm7(b5)

Uma, qualquer uma,

Gm/Bb A7 Dm F7(9)

que pelo menos dure enquanto é carnaval .... Apenas

Bb7M G7/B F/C A7/C#

uma, qualquer uma,

Gm/D A7 Dm A7

não faça bem mas que também não faça mal. Apenas

Dm A7/C# F7/C Bm7(b5)

Uma, qualquer uma,

Gm/Bb A7 Dm F7(9)

que pelo menos dure enquanto é carnaval .... Apenas

Bb7M G7/B F/C A7/C#

uma, qualquer uma,

Gm/D A7 Dm

não faça bem mas que também não faça mal.

# ME DEIXA EM PAZ

(MONSUETO E AYRTON AMORIM)

Dm/A Dm/A# Dm/B  
Se você não me queria SOMENTE NA 1ª VEZ  
Dm/A# Dm/A Dm/A# Dm/B  
Não devia me procurar SOMENTE VIOLÕES E  
Dm/A# Eb7M TAMBORINS  
Não devia me iludir  
Em7(b5) A7(#9) Dm7(9) A7(#9)  
Nem deixar eu me apaixonar

=====

Dm7/9  
Se você não me queria Não devia me procurar  
Eb7M  
Não devia me iludir  
Em7(b5) A7(#9) Dm7/9  
Nem deixar eu me apaixonar

=====

Gm7 C7(9) F6  
Evitar a dor É impossível  
Dm7(9) Gm7 C7(9) Em7(b5) A7(#9)  
Evitar esse amor É muito mais

Gm7 A7 Dm Dbm Cm F7  
Você arruinou a minha vida 2 X

E7 A7(#9) Dm7/9 (PARA VOLTAR A7(#9))  
Me deixa em paz

## MEU GURI (C) - Chico Buarque 1

Em/ Em(7M)/ Em7/ Em6/ Em(b6)/ Em6/ Em7/ Em(7M)/ E7/4(b9)/ G#°

A7(9) A7(9)/C# D/C G7/B  
 Quando, seu moço, nasceu meu rebento não era o momento dele rebentar  
 C6(9) Em7/B Em7(b5)/Bb A7  
 Já foi nascendo com cara de fome e eu não tinha nem nome pra lhe dar  
 Dm(7M) Dm7 Dm6 Dm(b6)  
 Como fui levando, não sei lhe explicar Fui assim levando ele a me levar  
 D7(9) G7(9/11) C7(9)  
 E na sua meninice ele um dia me disse que chegava lá  
 F/A Dm7(b5) E7(13) G7/B C7M A7(9) D7(13)/A  
 Olha aí Olha aí Olha aí, ai o meu guri, olha aí  
 Dm7(13)/A G7/B C G#°  
 Olha aí,..... é o meu guri E ele chega

A7(9) A7(9)/C# D/C G7/B  
 Chega suado e veloz do batente e traz sempre um presente pra me encabular  
 C6(9) Em7/B Em7(b5)/Bb A7  
 Tanta corrente de ouro, seu moço, que haja pescoço pra enfiar  
 Dm(7M) Dm7 Dm6 Dm(b6)  
 Me trouxe uma bolsa já com tudo dentro Chave, caderneta, terço e patuá  
 D7(9) G7(9/11) G7(9)  
 Um lenço e uma penca de documentos pra finalmente eu me identificar, olha aí  
 C7M A7(9) D7(13)/A Dm7(13)/A G7/B C G#°  
 Olha aí, ai o meu guri, olha aí Olha aí,..... é o meu guri E ele chega

## MEU GURI (C) - Chico Buarque 2

**A7(9)** **A7(9)/C#** **D/C** **G7/B**  
 Chega no morro com o carregamento Pulseira, cimento, relógio, pneu, gravador  
**C6(9)** **Em7/B** **Em7(b5)/Bb** **A7**  
 Rezo até ele chegar cá no alto Essa onda de assaltos tá um horror  
**Dm(7M)** **Dm7** **Dm6** **Dm(b6)**  
 Eu consolo ele, ele me consola Boto ele no colo pra ele me ninar  
**D7(9)** **G7(9/11)** **G7(9)**  
 De repente acordo, olho pro lado e o danado já foi trabalhar, olha aí  
**C7M** **A7(9)** **D7(13)/A** **Dm7(13)/A** **G7/B** **C** **G#°**  
 Olha aí, ai o meu guri, olha aí Olha aí,..... é o meu guri E ele chega

**A7(9)** **A7(9)/C#** **D/C** **G7/B**  
 Chega estampado, manchete, retrato com venda nos olhos, legenda e as iniciais  
**C6(9)** **Em7/B** **Em7(b5)/Bb** **A7**  
 Eu não entendo essa gente, seu moço, fazendo alvoroço demais  
**Dm(7M)** **Dm7** **Dm6** **Dm(b6)**  
 O guri no mato, acho que tá rindo, acho que tá lindo de papo pro ar  
**D7(9)** **G7(9/11)** **C7(9)**  
 Desde o começo, eu não disse seu moço, ele disse que chegava lá

**F/A** **Dm7(b5)** **E7(13)** **G7/B** **C7M** **A7(9)** **D7(13)/A**  
 Olha aí Olha aí Olha aí, ai o meu guri, olha aí  
**Dm7(13)/A** **G7/B** **C** **G#°**  
 Olha aí,..... é o meu guri E ele chega

# MEU GURI (D) - Chico Buarque 1

F#m/ F#m(7M)/ F#m7/ F#m6/ F#m(b6)/ F#m6/ F#m7/ F#m(7M)/ F#7/4(b9)/ A#°

B7(9) B7(9)/D# E/D A7/C#  
 Quando, seu moço, nasceu meu rebento não era o momento dele rebentar  
 D6(9) F#m7/C# F#m7(b5)/C B7  
 Já foi nascendo com cara de fome e eu não tinha nem nome pra lhe dar  
 Em(7M) Em7 Em6 Em(b6)  
 Como fui levando, não sei lhe explicar Fui assim levando ele a me levar  
 E7(9) A7(9/11) D7(9)  
 E na sua meninice ele um dia me disse que chegava lá

G/B Em7(b5) F#7(13) A7/C# D7M B7(9) E7(13)/B  
 Olha aí Olha aí Olha aí, ai o meu guri, olha aí  
 Em7(13)/B A7/C# D A#°  
 Olha aí,..... é o meu guri E ele chega

B7(9) B7(9)/D# E/D A7/C#  
 Chega suado e veloz do batente e traz sempre um presente pra me encabular  
 D6(9) F#m7/C# F#m7(b5)/C B7  
 Tanta corrente de ouro, seu moço, que haja pescoço pra enfiar  
 Em(7M) Em7 Em6 Em(b6)  
 Me trouxe uma bolsa já com tudo dentro Chave, caderneta, terço e patuá  
 E7(9) A7(9/11) A7(9)  
 Um lenço e uma penca de documentos pra finalmente eu me identificar, olha aí  
 D7M B7(9) E7(13)/B Em7(13)/B A7/C# E A#°  
 Olha aí, ai o meu guri, olha aí Olha aí,..... é o meu guri E ele chega

## MEU GURI (C) - Chico Buarque 2

B7(9) B7(9)/C# E/D A7/C#  
Chega no morro com o carregamento Pulseira, cimento, relógio, pneu, gravador  
D6(9) F#m7/C# F#m7(b5)/C B7  
Rezo até ele chegar cá no alto Essa onda de assaltos tá um horror  
Em(7M) Em7 Em6 Em(b6)  
Eu consolo ele, ele me consola Boto ele no colo pra ele me ninar  
E7(9) A7(9/11) A7(9)  
De repente acordo, olho pro lado e o danado já foi trabalhar, olha aí  
D7M B7(9) E7(13)/B Em7(13)/B A7/C# D A#°  
Olha aí, ai o meu guri, olha aí Olha aí,..... é o meu guri E ele chega

B7(9) B7(9)/D# E/D A7/C#  
Chega estampado, manchete, retrato com venda nos olhos, legenda e as iniciais  
D6(9) F#m7/C# F#m7(b5)/C B7  
Eu não entendo essa gente, seu moço, fazendo alvoroço demais  
Em(7M) Em7 Em6 Em(b6)  
O guri no mato, acho que tá rindo, acho que tá lindo de papo pro ar  
E7(9) A7(9/11) D7(9)  
Desde o começo, eu não disse seu moço, ele disse que chegava lá

G/B Em7(b5) F#7(13) A7/C# D7M B7(9) E7(13)/B  
Olha aí Olha aí Olha aí, ai o meu guri, olha aí  
Em7(13)/B A7/C# D A#°  
Olha aí,..... é o meu guri E ele chega

# Refém da solidão

(Baden Powell e Paulo César Pinheiro)

Em A#° B7 Em7M Em7 Dm7(9) G7(13) C6(9)  
Quem..... da solidão fez seu bem ..... Vai terminar seu refém  
F#m7(b5) F7(#11) Em A#° F#m7(b5)  
.....E a vida pára também Não vai nem vem  
B7 Em A#° B7 Em7M Em7  
Vira uma certa paz ..... Que não faz nem desfaz  
Dm7(9) G7(13) C6(9) F#m7(b5) F7(#11) Em A#° F#m7(b5)  
.....Tornando as coisas banais .....E o ser humano incapaz de prosseguir  
B7 Bm7(b5) E7(11) E7 A7  
Sem ter pra onde ir ..... Infelizmente eu nada fiz  
Am D7 G7M B7 Em A#° F#m7(b5)  
.....Não fui feliz nem infeliz .....Eu fui somente um aprendiz  
B7 Em A#° B7 Em  
....Daquilo que eu não quis .....Aprendiz de morrer  
Dm7(9) G7(13) C6(9) F#m7(b5) F7(#11) Em  
.....Mas pra aprender a morrer..... Foi necessário viver  
A#° F#m7(b5) B7 Bm7(b5) E7  
E eu vivi..... Mas nunca descobri  
Am D7 G6 B7 Em  
Se essa vida existe Ou essa gente é que insiste  
Am A#° B7 Em  
Em dizer que é triste ou que é feliz Vendo a vida passar  
A#° B7 Em7M Em7 Dm7(9) G7(13) C6(9)  
.....E essa vida é uma atriz .....Que corta o bem na raiz  
F#m7(b5) F7(#11) Em  
.....E faz do mal cicatriz  
A#° F#m7(b5) B7 Em  
Vai ver .....até... que esta vida é morte  
A#° F#m7(b5) B7 Em  
E a mor....te é A vida que se quer  
A#° F#m7(b5) B7 Em Ebm  
Vai ver .....até que..... esta vida é morte  
Dm G7 F#m7(b5) B7 Em  
E a mor....te é A vida que se quer

# SAMBA DA VOLTA (Am)

VINICIUS DE MORAES e TOQUINHO

Am E7/G# Gm6

Você voltou, meu amor

A/G D/F#

Alegria que me deu

Dm/F E7 Am Am/G

Quando a porta abriu você me olhou

B7/F# Bm7(b5)/F E7

Você sorriu, ah, você se derreteu

Am E7/G# Gm6

E se atirou, me envolveu, nem brincou

A/G D/F#

Conferiu o que era seu

Dm7 G7(9) C6 F7M

É ver...dade eu reconheço

Bm7(b5) E7 Em7(b5) A7

Eu tantas fiz, mas agora tanto faz

Dm7 G7(9) C6 F7M

O per...dão pediu seu preço,

Bm7(b5) E7 Am (E7)

meu amor Eu te Amo e Deus é mais.

# TIRO AO ÁLVARO (C)

ADONIRAM BARBOSA

C A7 Dm  
De tanto levar "frechada" do teu olhar  
G7 C C7  
meu peito até parece sabe o que  
F Fm Em A7  
"táubua" de tiro ao "alvaro"  
Dm G7 C G7  
não tem mais onde furar, (voltar: não tem mais)

C7 F G7 C  
Teu olhar mata mais que bala de carabina  
Am Dm G7 C C7  
que veneno estricnina que peixeira de baiano

F Fm Em  
Teu olhar mata mais que atropelamento  
A7  
de "automóver"  
Dm G7 C  
mata mais que bala de "revórver"

# Eu e você sempre (D)

Flávio Cardoso e Jorge Aragão

E D  
Logo, logo, assim que puder, vou telefonar  
A D7(9) E B7  
Por enquanto tá doendo  
E D  
e quando a saudade Quiser me deixar cantar,  
A D7(9) E B7  
vão saber quem andei sofrendo  
E B7 A D7(9) E B7  
que agora, longe de mim você possa enfim ter felicidade  
E B7 A D7(9) E B7  
Nem que eu faça um tempo ruim não se sinta assim Só pela metade.  
E D  
Ontem demorei pra dormir Tava assim, sei lá,  
A D7(9) E B7  
meio passional por dentro  
E D  
Se eu tivesse o Dom de fugir pra qualquer lugar  
A D7(9) E B7  
Ia feito um pé de vento,  
E B7 A D7(9)  
sem pensar no que Aconteceu nada nada é meu,  
E B7  
nem meu, nem o pensamento  
E B7 A D7(9) E B7  
Por falar em nada que é meu Encontrei o anel que você esqueceu  
E A7 A#7 B7  
Aí foi que o barraco desabou nessa que meu barco  
A D7(9) E  
Se perdeu nele está gravado só você e eu

# ACALANTO

(TERESA CRISTINA)

Intro: Bm Bm(7M)|Bm7 Bm6 | C#m7(b5) | G#° F#7|Bm

C#m7(b5) F#7(b13) F#7 Bm  
Em todo samba que faço Tem espaço, eu ponho o mar  
C#m7(b5) F#7(b13) F#7 Bm  
Em todo samba que faço Tem espaço, eu ponho o mar  
A/C# G/B F#/A#  
Mãe Oxum, me dá licença Que eu gosto de navegar  
Bm C#m7(b5) F#7(b13) F#7 G/F Bm  
Em todo samba que faço Tem espaço, eu ponho o mar

Bm C#m7(b5)/G  
Marinheiro, ê, marinheiro, á  
F#7/4 F#7 Bm  
Marinheiro, ê Sol vai se perder no mar

F#7(b13) Bm Bm/A C#m7(b5)/G  
Tu te lembrás da partida Acenaste um pano branco  
F#7 Bm  
Mãos ao ar, fala contida Choro preso em acalanto  
F#7 Bm Bm/A C#m7(b5)/G  
Deste as costas pra areia Não voltaste nunca mais  
F#7 Bm  
E hoje eu rezo pra Sereia Devolver a minha paz

F#7(b13) Bm Bm/A C#m7(b5)/G  
Mãe do mar viu sofrimento Que carrego na cantiga  
C#m7(b5) F#7 Bm  
E estancou o movimento De toda forma de vida  
F#7(b13) Bm Bm/A C#m7(b5)/G  
Avistei meu marinheiro Nos braços de Iemanjá  
F#7 Bm  
Construí minha cidade Todinha em volta do mar

# GAROTA DE IPANEMA

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

**E7M** **F#7/13**  
Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça  
**F#7/b13** **F#m7**  
É ela a menina que vem e que passa  
**B7(b9)** **E7M** **C#m(#9)** **F#m7** **B7(b9)**  
Num doce balanço, caminho do mar  
**E7M** **F#7/13**  
Moça do corpo dourado, do sol de Ipanema  
**F#7/b13** **F#m7**  
O seu balançado é mais que um poema  
**B7(b9)** **E7M**  
É a coisa mais linda que eu já vi passar

**F7M** **A#7(9)**  
Ah, por que estou tão sozinho?  
**G#7M** **C#7(9)**  
Ah, por que tudo é tão triste?  
**A7M** **D7(9)**  
Ah, a beleza que existe  
**G#m7** **C#7(b9)**  
A beleza que não é só minha  
**F#m7** **B7(b9)**  
Que também passa sozinha

**E7M** **F#7/13**  
Ah, se ela soubesse que quando ela passa  
**F#7/b13** **F#m7**  
O mundo sorrindo se enche de graça  
**B7(9)** **E7M** **F7M**  
E fica mais lindo por causa do amor  
**E7M**  
Por causa do amor

TRISTEZA PÉ NO CHÃO (Dm)- MAMÃO (ARMANDO AGUIAR)

Dm A7 Dm  
Dei um aperto de saudade no meu tamborim  
D7 Gm  
Molhei o pano da cuíca com as minhas lágrimas  
A7 Dm F7  
Dei meu tempo de espera para a marcação e cantei  
Bb7 A7 Dm (D7 2º VEZ)  
A minha vida na avenida sem empolgação  
Gm Dm F7 Bb7 A7 Dm  
**Vai manter a tradição Vai meu bloco tristeza, pé no chão 2x**  
A7 Dm  
Fiz o estandarte com as minhas mágoas  
D7 Gm  
Usei como destaque a tua falsidade  
A7 Dm F7  
Do nosso desacerto fiz meu samba enredo  
Bb7 A7 Dm D7  
Do velho som da minha surda dividi meus versos **REFRÃO**  
A7 Dm  
Nas platinelas do pandeiro coloquei surdina  
D7 Gm  
Marquei o último ensaio em qualquer esquina  
A7 Dm F7  
Manchei o verde esperança da nossa bandeira  
Bb7 A7 Dm D7  
Marquei o dia do desfile para quarta-feira **REFRÃO**

# QUEM TE VIU QUEM TE VE (Dm)

Chico Buarque 1

Dm7 Em7(b5) A7 Dm7  
Você era a mais boni\_ta das cabrochas dessa a\_\_\_\_la  
Gm7 C7 F7M  
Você era a favori\_\_\_\_\_ta onde eu era mestre-sala  
Dm7 B° E7/B Bb°  
Hoje a gente nem se fa\_\_la, mas a festa continu\_\_\_\_a  
A7 Ab° A7(4)  
Suas noites são de ga\_\_la, nosso samba ainda é na ru\_\_a

-----  
A7 D6 A7(4) A7 F#m7(b5)  
Hoje o samba saiu (lai-alai-a) procurando você R  
Bm6 Em7 A7 F#m7(b5) E  
Quem te viu, quem te vê F  
B7 Em7 A7 F#m7(b5) R  
Quem não a conhe\_ce não pode mais ver pra crer ã  
B7 Em7 A7 Dm7 O  
Quem jamais a esque\_ce não pode reco\_nhecer

-----  
Dm7 Em7(b5) A7 Dm7  
Quando o samba começa\_va você era a mais brilha\_\_\_\_te  
Gm7 C7 F7M  
E se a gente se cansa\_\_\_\_va, você só seguia adiante  
Dm7 B° E7/B Bb°  
Hoje a gente anda distan\_\_te do calor do seu ginga\_\_\_\_do  
A7 Ab° A7(4)  
Você só dá chá dançan\_\_\_\_te onde eu não sou convida\_\_\_\_do

-----REFRÃO-----

# QUEM TE VIU QUEM TE VE (Dm)

Chico Buarque 2

Dm7 Em7(b5) A7 Dm7  
O meu samba se marca\_va na cadência dos seus pas\_sos  
Gm7 C7 F7M  
O meu sono se embala\_\_\_\_\_va no carinho dos seus braços  
Dm7 B° E7/B Bb°  
Hoje de teimoso eu pas\_so bem em frente ao seu portão  
A7 Ab° A7(4)  
Pra lembrar que sobra espa\_\_\_\_\_ço no barraco e no cordão

=====REFRÃO=====

Dm7 Em7(b5) A7 Dm7  
Todo ano eu lhe fazi\_\_\_\_\_a uma cabrocha de alta clas\_se  
Gm7 C7 F7M  
De dourado lhe vesti\_\_\_\_\_a pra que o povo admirasse  
Dm7 B° E7/B Bb°  
Eu não sei bem com certe\_za por que foi que um belo di\_a  
A7 Ab° A7(4)  
Quem brincava de prince\_\_\_\_\_sa acostumou na fantasi\_\_\_\_\_a

=====REFRÃO=====

Dm7 Em7(b5) A7 Dm7  
Hoje eu vou sambar na pis\_\_\_\_\_ta, você vai de galeri\_\_\_\_\_a  
Gm7 C7 F7M  
Quero que você assis\_\_\_\_\_ta na mais fina companhia  
Dm7 B° E7/B Bb°  
Se você sentir sauda\_\_\_\_\_de, por favor, não dê na vis\_\_\_\_\_ta  
A7 Ab° A7(4)  
Bate palmas com vontade, faz de conta que é turis\_\_\_\_\_ta

=====REFRÃO=====

Samba do Arnesto - Adoniran Barbosa - C

(intro) !!: F Fm6 Em7 A7 D7 G7 C :!!

O Arnesto nos convidô

G7(#5)

prum samba, ele mora no Brás

C A7 Dm7 A7

Nóis fumo e não encontremos ninguém

Dm7 G7 C Bb7 A7

Nóis vortemo cuma baita duma reiva

D7 G7 C

Da outra veiz nós num vai mais (Nóis não semos tatu!)

(G7)

(C)

No outro dia encontremo com o Arnesto

(G7)

(C)

Que pediu desculpa mais nós não aceitamos

(Bb7 A7) Dm G7 C

Isso não se faz Arnesto, nós num se importa

A7 Dm G7 C

Mais você devia ter pnhado um recado na porta.

# CANTA BRASIL

DAVID NASSER

D6 B7(b13) E7(9) A7(13) D6  
As selvas te deram nas noites seus ritmos bárbaros...  
Bm E7 A7 B7(b9)  
Os negros trouxeram de longe reservas de pranto...  
Em B7(b9) Em  
Os brancos falaram de amores em suas canções...  
E7(9) A7 F°  
E dessa mistura de vozes nasceu o teu pranto...

D6/F# D7M/F# D6/F#  
Brasil Minha voz enternecida Já dourou os teus braços  
D6 B7 Em B7  
Na expressão mais comovida Das mais ardentes canções...  
Em B7 Em B7 Em  
Também, A beleza deste céu Onde o azul é mais azul  
E7(9) A7 D6 (F° Em A7 D6)  
Na aquarela do Brasil Eu cantei de Norte a Sul  
G7(9) D6 F#m7(b5)  
Mas agora o teu cantar, Meu Brasil quero escutar:  
B7(b9) B7 Em7(9)  
Nas preces da sertaneja, Nas ondas do rio-mar...  
Gm6 D7M/F# Em7 F#m7  
Oh! Este rio ? turbilhão, Entre selvas e rojão,  
F° F#m7(b5)  
Continente a caminhar!  
B7 E7(9) A7 D6  
No céu! No mar! Na terra! Canta, Brasil !!! (2X)



# PEITO VAZIO (D)

CARTOLA / ELTON MEDEIROS

D D7M D6 D/A Em/G A67  
Nada consigo fazer quando a saudade aper...ta

D D7M D6 D/A E7/G# A7/G A7  
Foge-me a inspiração, sinto a alma deser...ra

D D7M D7  
Um vazio se faz em meu peito

G Am Bm7 F7 F7 F7 E7  
E de fato eu sinto em meu peito um vazio

E7/D  
E faltando as tuas carícias

Em7(b5)/Bb A7  
As noites são longas e eu sinto mais frio

D D7M D6 D/A Em/G A7  
Procuro afogar no álcool a tua lembrança

D D7M D6 D/A E7/G# A7/G A7  
Mas noto que é ridícula a minha vingança

D D7M D7  
Vou seguir os conselhos de amigos

G Gm/Bb  
E garanto que não beberei nunca mais

D/F# F° Em7 A7 D  
E com o tempo essa imensa saudade que sinto se esvai

**PRA VOLTAR Bm Em A7**

# MINEIRA

JOAO NOGUEIRA / PAULO CESAR PINHEIRO

Am

Clara ... abre o pano do passado, tira a preta do cerrado

Bm7(b5)

Põe Rei Congo no Gongá

Dm Dm(#5) Dm6 Dm(#5) Dm Dm(#5) Dm6 Dm(#5) Bm7(b5) E7  
Anda canta o samba verdadeiro, faz o que mandou o mineiro

Am

Ó mineira

Am E7 Am  
Samba-que-samba no bole-que-bole

E7 Am

Bm7(b5)

Oi morena do balaio mole, oi se embala do som dos tantãs

Dm Dm(#5) Dm6 Dm(#5) Bm7(b5)

Quebra no balacoxê do cavaco, oi rebola no balacobaco

E7

Am

Oi, se embola nos balangandãs

Am E7 Am E7 Am

Mexe no meio que eu sambo do lado, oi, bem naquele bamboleado

Bm7(b5)

Oi, de que eu também sou bam, bam, bam

Dm E7 Am Abm Gm C7 B7 E7 Am A7  
Vai cai no samba cai e o samba vai até de manhã

Dm E7 Am Abm Gm C7 B7 E7 Am  
Vai cai no samba cai e o samba vai até de manhã

Am

E7

Am

E7

Am

E7

Oi, saravá mineira guerreira que é filha de Ogum com Iansã

## Amor até o Fim (A) - Gilberto Gil

C#m7(b5) F#7(5#) B7(9) Bm7(b5) E7(13) A7M(9)  
A..... mor não tem se acabar Eu..... quero e sei  
D7(13) G7M B7(b9)  
que vou ficar Até o fim eu vou te amar  
E7(13) E7(b13) A7(9) D7(13)  
Até que a vida em mim resolva se A....pagar

C#m7(b5) F#7(5#) B7(9) Bm7(b5) E7(13) A7M(9)  
A..... mor não tem se acabar Eu..... quero e sei  
D7(13) G7M B7(b9)  
que vou ficar Até o fim eu vou te amar  
E7(13) E7(b13) A7(9) D7(13) G7M  
Até que a vida em mim resolva se A.....pa.....gar

B7 Em7 B7 Em7 F#7  
O amor é como uma rosa num jardim A gente cuida, a gente  
Bm7 F#7 Bm7 B7 Em7  
olha A gente deixa o sol bater Pra crescer, pra crescer  
D7(13) G7M  
A rosa do amor tem sempre que crescer  
C#m7(b5) F#7 Bm7 D7(9) G7M  
A rosa do amor não vai despetalar Pra quem cuida bem da rosa  
F#7(#5) Bm7(9) Bbm7(9) Am7(9) D7(13)

Pra quem sabe cultivar  
C#m7(b5) F#7(5#) B7(9)  
A.....mor não tem que se Acabar  
Bm7(9) E7(13) C#m7(b5) F#7(#5)  
Até o fim da minha vida eu vou..... te amar  
Bm7(9) E7(13) C#m7(b5) F#7(#5)  
Eu sei que o amor não tem que se a.....pagar  
Bm7(9) E7(13) C#m7(b5) F#7(#5)  
Até o fim da minha vida eu vou .....te amar  
Bm7(9) E7(13) A7M(9)  
Eu sei que o amor não tem que se apagar.

## ENCONTRO DAS AGUAS (C)

JORGE VERCILO e J MARANHÃO 1

F7M A7 Dm7 Dm7/C Am7 Ab° C/G  
Sem que-rer te perdi tentando te encon---trar  
C7(9) F7M G/F Em7 A7 Ab7M C#7M C7M  
Por te amar demais sofri, a--mor Me senti traído e tra-i---dor

C7(4) / C7 F7M A7 Dm7 Dm7/C Am7 Ab° C/G  
Fui cru--el sem saber que entre o bem e o mal  
C7(9) F7M G/F Em7 A7 Ab7M C#7M C7M  
Deus criou um laço forte, um nó e quem viverá um la-----do só?

C7(4) C7 Fm7 Bb7 Eb7M Eb7(9) Ab7M  
A paixão veio assim afluyente sem fim  
G7 C7(4) C7  
Rio que não desá-----gua

Fm7 Bb7 Eb7M Eb7(9) Ab7M G7 C7(4) C7  
Aprendi com a dor nada mais é o amor Que o encontro das águas

## ENCONTRO DAS AGUAS (C)

JORGE VERCILO e J MARANHÃO 2

F7M A7 Dm7 Dm7/C Am7 Ab° C/G  
Esse a-----mor hoje vai pra nunca mais vol---tar  
C7(9) F7M G/F Em7 A7 Ab7M C#7M C7M  
Como faz o velho pes--ca--dor Quando sabe que é a vez do mar

C7(4) C7 F7M A7 Dm7 Dm7/C Am7 Ab° C/G  
Qual de nós foi buscar o que já viu par---tir  
C7(9) F7M G/F Em7 A7 Ab7M C#7M C7M  
Quis gritar, mas segurou a voz Quis chorar, mas conseguiu sorrir?

C7(4) C7 Fm7 Bb7 Eb7M Eb7(9) Ab7M G7 C7(4) C7  
A paixão veio assim afluyente sem fim Rio que não deságua

Fm7 Bb7 Eb7M Eb7(9) Ab7M G7 C7(4) C7  
Aprendi com a dor nada mais é o amor Que o encontro das águas

Ab7M Bb7 C7M Ab7M Bb7 C7M  
Quem eu sou pra que--rer  
Ab7M Bb7 C7M Ab7M Bb7 C7M  
Em--ten--der o a-----mor?

## ENCONTRO DAS AGUAS (F)

JORGE VERCILO e J MARANHÃO 1

Bb7M D7 Gm7 Gm7/F Dm7 Db° F/C  
Sem que-rer te perdi tentando te encon---trar  
F7(9) Bb7M C/Bb Am7 D7 C#7M F#7M F7M  
Por te amar demais sofri, a--mor Me senti traído e tra-i---dor

F7(4) F7 Bb7M D7 Gm7 Gm7/F Dm7 Db° F/C  
Fui cru--el sem saber que entre o bem e o mal  
F7(9) Bb7M C/Bb Am7 D7 C#7M F#7M F7M  
Deus criou um laço forte, um nó e quem viverá um la-----do só?

F7(4) F7 Bbm7 Eb7 Ab7M Ab7(9) Db7M  
A paixão veio assim afluyente sem fim  
C7 F7(4) F7  
Rio que não desá-----gua

Bbm7 Eb7 Ab7M Ab7(9) Db7M C7 F7(4) F7  
Aprendi com a dor nada mais é o amor Que o encontro das águas

## ENCONTRO DAS AGUAS (F)

JORGE VERCILO e J MARANHÃO 2

Bb7M D7 Gm7 Gm7/F Dm7 Db° F/C  
Esse a-----mor hoje vai pra nunca mais vol---tar  
F7(9) Bb7M C/Bb Am7 D7 Db7M F#7M F7M  
Como faz o velho pes--ca--dor Quando sabe que é a vez do mar

F7(4) F7 Bb7M D7 Gm7 Gm7/F Dm7 Db° F/C  
Qual de nós foi buscar o que já viu par---tir  
F7(9) Bb7M C/Bb Am7 D7 Db7M F#7M F7M  
Quis gritar, mas segurou a voz Quis chorar, mas conseguiu sorrir?

F7(4) F7 Bbm7 Eb7 Ab7M Ab7(9) Db7M C7 F7(4) F7  
A paixão veio assim afluyente sem fim Rio que não deságua

Bbm7 Eb7 Ab7M Ab7(9) Db7M C7 F7(4) F7  
Aprendi com a dor nada mais é o amor Que o encontro das águas

Db7M Eb7 F7M Eb7M Eb7 F7M  
Quem eu sou pra que--rer  
Db7M Eb7 F7M Db7M Eb7 F7M  
Em--ten--der o a-----mor?