

Mistura e manda

choro

Nelson Alves

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. Handwritten Roman numerals and chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The chords are: Em7, A7, D, F#7, Bm, D0, D6, E7, A7, D7, G7, C7, F7, Bb7, Eb7, A7, D, D0, D6, E7, A7, D, Bm, G7, F#7, Bm, G#m7b5, F#m7, C#7, F#7, Bm, G7.

28 **F#7** **B7** **Em**

31 **Bm** **F#7** **Bm** **B7**

1 **Bm** 2 **Bm** **B7**

Ao S e O

35 **D** **D7** **G6** **Am7** **D7**

O

39 **G6** **G6** **F#7** **Bm** **F#7**

43 **Bm** **D7** **G6** **Am7**

46 **D7** **G6** **G#0** **Am7** **A#0**

50 **G/B** **D7** **G6** **G6** **O2**

1 **G6** 2 **G6**

Ao S e O2

Proezas de Solon

choro

Pixinguinha

♩ = 90

Chords: F, D7/F#, G7, C7, F/A, F, C/E, G7, C7, F, D7/F#, G7, A7, Dm, B⁰, F/C, D7, G7, C7, F, C7, A7, Dm, D7, Gm, E_m7^b5, D_m/F, E7, A7, C7, F, A7, D7, Gm, E_m7^b5

32 Dm/F Dm $E7$ $A7$ Dm Dm $C7$

Ao $\frac{S}{e}$ Φ_1

36 Φ_1 F $F7$ Bb $Cm7$ $Cm7$

40 $F\#7$ $F7$ Bb B^0 $Cm7$ $F7$

44 Bb^0 Bb Bb/Ab Eb/G G/F

48 $Cm7$ $Cm7^{b5}$ Bb

51 $C7$ $F7$ Bb $F7$ Bb $C7$

Ao $\frac{S}{e}$ Φ_2

54 Φ_2 F

DOCE DE COCO - choro
Jacob Bittencourt

Chords: G Bm/F# Am/E D7/F# G Bm/F# Am/E D7/F# G Bm/F# F7 E7 Am Am7M
Am7 Am7M Am Am7M Am7 D7 G/B C#m7/9 F#7(13) F7(13) Bm7(b5) E7
Am E7/B Am/C Cm6 D7 Gm Gm(#5) Gm6 Gm(#5)
Gm Gm(#5) Gm6 Gm(#5) Dm7(b5) G7 Cm G7 Cm
C#o G F7 E7 Am D7
G Bm Bbo Am D7 G 1. G^o
Am D7 Bm Bbo Am D7 G 2. G#m7(b5) F#7 B G#7
C#m F#7 B E7 Am 3. G^o Am
D7 Bm7(b5) E7 Am B7 Em
Cm6 G E7 A7 D7
D.S. al Coda
Coda

1x0 (um a zero)
Choro

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves. The key signature is one sharp (F#). The score includes various chords and performance instructions:

- Staff 1: G7, C, G7, C, C7, F, F#dim, C, A7
- Staff 2: D7, 1.G7, C, G7, A7, F, F#dim
- Staff 3: C, A7, D7, To Coda, C, Fine, 2.G7, C, G7
- Staff 4: A7, F, G7, C, A7, D7, G7, C, G, Gdim, G
- Staff 5: Am, Am, Am(#5), Am6, Am(#5), Am, D7, G, D7, G, Gdim
- Staff 6: G, G7, C, C#dim, G, E7, Am, D7, G
- Staff 7: Am, D7, G, D.S. al Coda, 1. C ⊕ Coda, F, Gm
- Staff 8: C7, F, D7, F7
- Staff 9: Bb, Bdim, F, D7, Gm, C7, F, C7, 2. F, F# D.S. al Fine, G7

A Paixão e a Jura (Am)

MAURO DUARTE e PAULO CESAR PINHEIRO 1

Am7 E7 Am7 B7
Eu ando sofrendo tanto Quando essa paixão me invade
Bm7(b5) E7
e às vezes me pego em prantos
Bm7(b5) E7 Am7 E7
com receio de ferir outra amizade
Em7(b5) E° A7
você me procura (você me procura)
Dm Dm7M Dm7
eu não sei negar amor nem resistir
Dm6 G7 C6(9) E7
mas fiz uma jura e essa jura é tão difícil de cumprir

Am7 E7 Am7 B7
Eu tenho pensado nisso Mas não sei na realidade
Bm7(b5) E7
Se desfaço compromisso
Bm7(b5) E7 Am7 E7
Ou se evito um grande amor contra vontade
Em7(b5) E° A7
Isso é uma tortura (isso é uma tortura)

A Paixão e a Jura (Am)

MAURO DUARTE e PAULO CESAR PINHEIRO 2

Eu bem sei ninguém por mim vai decidir
Dm6 G7 C6(9) E7
A paixão e a jura vão fazendo um coração se dividir

Am7 C° E7
Talvez tudo isso seja bre.....ve
Am7 C7 C° E7
Talvez eu volte ao meu camin.....ho
Am7 B7 E7 Am7
Talvez essa paixão me lê.....ve
Am7 C7 B7 E7 Am7 (E7 - PRA VOLTAR)
Talvez eu venha terminar sozinho

Baticum (G)

MARURICIO CARRILHO E PAULO CESAR PINHEIRO 1

G

Bb° F#7(b9)

Aquela cabocla Da boca rasgada

B7M Bb7(b13) Ebm Ebm/Db

Da cara pintada Como grão do urucum

Cm7(b5) F7 Bb6 E7(9)

Aquela diaba Do beijo vermelho

A6 Eb(9) Ab6 D7(#5)

Que mostra o joelho Puxando o debrum

G

G(#5)

Aquela cabocla Do corpo cabocio

C Cm6 F#m7(b5) F7(9)

Da casca do coco Dente de marfim

Em E/D C6 Eb/Db

Aquela danada Descalça na terra

G/D D7 G B7

Provoca uma guerra Por dentro de mim

Em7 Em7(b5) A7

Aquela morena Que roda o coreto

Dm7 Dm7(b5) G7

Quem tem olho preto Que dança o lundu

Cm6 D7 Gm7

Aquela bichinha Que cai no requebro

D F#m7(b5) B7

Cabelo mais negro Que a asa do anu

Baticum (G)

MARURICIO CARRILHO E PAULO CESAR PINHEIRO 2

Em7 **Em7(b5) A7**
Aquele moreno De peito em pinote

Bb/D Dm/C **Em7(b5)/Bb A7**
Que pula o decote Do branco morim

D/F# G/F **C/E**
Aquele Dianha Parece um morcego

Ab7/Eb Db7 E7/B A7 D7
Me tira o sossego Na noite sem fim

G **Bb° F#7(b9)**
Aquele nativa Amiga dos bichos

B7M Bb7(b13) Ebm Ebm/Db
Também tem caprichos Como qualquer um

Cm7(b5) F7 Bb6 E7(9)
Aquele indiazinha Cunhã de uma figa

A6 Eb(9) Ab6 D7(#5)
Adora cantiga Que tem baticum

G **G(#5)**
Por isso é que eu canto Cabocla morena

C Cm6 F#m7(b5) F7(9)
Na noite serena Bebendo cauim

Em E/D C6 Eb/Db
Um dia eu te atraio E faço contigo

G/D D7 G
Umbigo com umbigo Nosso curumim

Dúvida (Em)

Mauro Duarte / Paulo César Pinheiro

Intr: F#m7(b5) Em F7 B7 Em B7

Em F#m7(b5) Em F7 B7
Pelo amor de Deus Conte a todo mundo que me ama

F#m7(b5) B7 Em
Principalmente aonde eu moro
C7 Am B7

Onde eu vivo dizendo que te adoro

Em F#m7(b5) Em F7 B7
Pelo amor de Deus Tome consciência do meu drama

F#m7(b5) B7 Em
Já está saindo comentário
C7 Am B7

Você ouve e não fala o contrário

F#m7(b5) B7 Em D7 G6
Todo mundo me admira Mas alguma coisa já mudou

F#m7(b5) B7 Em
Já estão pensando que é mentira
D7 G6

Quando eu falo sobre o nosso amor

F#m7(b5) B7 Em F#m7(b5) B7 Em
Dizem que você foi su....til Pela dúvida que cau...sou
F#7 B7 Em

Quando lhe comentaram você sorriu
F#7 B7 Em

Quando lhe perguntaram você calou

MARTELO DA JUSTIÇA (Am)

LUCIANA RABELLO e PAULO CESAR PINHEIRO

Am Bm7(b5) Am G7 C7M E7 Am 2X

Am Bm7(b5) Am E7

O ódio não faz ninguém sorrir,

Am Bm7(b5) Am

O medo não faz ninguém cantar

Dm7 G7 C Am

E quem é do bem precisa resistir

B7 Bm7(b5) E7

Senão o mal vai ficar reinando sobre a terra

Am Bm7(b5) Am E7

A luta não faz ninguém sofrer

Am Bm7(b5) Am

A lida não faz ninguém chorar

Dm7 G7 C F7 E7 Am

E quem é de luz não pode esmorecer Na paz ou na guerra

Dm7 G7 B° C6

O poder sempre traz cobi...ça

B7 Bm7(b5) E7

Nas espada do imperador ou no altar da missa

Bm7(b5)/F E7 Am C7/G

E a fraqueza então por ouro e não por pão

Bm7(b5)/F E7 Em7(b5) A7

Entrega o coração ao cão que atifa

Dm Bm7(b5) Am C7/G

Pra quem vende a alma nem de Deus vai ter perdão

F7 E7 Am

Se mesmo o martelo da justiça

(INTRODUÇÃO)

O Ó DO BOBÓ (D)

SIMAS E FEITAL - 1

D6 G6 D6 G6 D6 G6 F#m D7
 A SAUDADE ME DEU UM NÓ ME LEMBREI DE NÓS DOIS DEU DÓ
 G6 F#7 Bm E7
 ELA ERA MEU BEM MAIOR EU TAMBEM ERA SEU XODÓ
 A7
 DOIS AMANTES NUM CORPO SÓ

D6 G6 D6 G6 D6 G6 F#m D7
 DONA CONGA NOSSA VOVÓ FEZ MILONGA NO NOSSO EBÓ
 G6 A7 D6 Bm Em
 NOS CASAMOS NO SEU RONCÓ CONSTRUIMOS COM MEU SUOR
 A7 Am D7
 A CASINHA DE TRIBOBÓ

Gm C7 F7 Bb7 Em
 TINHA ALFACE , MAMÃO, JILÓ QUE EU DAVA PRO CURIÓ
 A7 D6
 QUE ALEGRAVA MINHA FILÓ

A7 D6 Bm Em
 O DOMINGO ERA O Ó DO BOBÓ AMIGOS CHURRASCO E GORÓ
 A7 D6
 PARTIDO E ATÉ CARIMBÓ ZABUMBA SANFONA E FORRÓ
 A7 D6 Bm Em
 A NEGA BOTAVA DICRÓ NO CALDO DO SEU MOCOTÓ
 A7 D6
 DE DIA EU MOLHAVA O GOGÓ DE NOITE EU MOLHAVA FILÓ

2 X

A7 D6 G6 D6 G6 D6 G6 F#m D7
 (TUDO ERA MELHOR) MAS CHEGOU LÁ DOS CAFUNDÓ UMA DONA DE MACEIÓ
 G6 F#7 Bm E7
 TINHA UM ENCANTO NO SEU BOZÓ E O MALANDRO FICOU BOCÓ
 A7
 ME QUEIMEI FEITO PATACHÓ

O Ó DO BOBÓ (D)

SIMAS E FEITAL - 2

D6 G6 D6 G6 D6 G6 F#m D7
 ELA SOUBE POR SEU JACÓ UM JUDEU DOIDO POR FILO
 G6 A7 D6 Bm Em
 O SEU CHORO VIROU TORÓ EU NEGUEI E FOI BEM PIOR
 A7 Am D7
 E O AMOR FOI VIRANDO PÓ

Gm C7 F7 Bb7 Em
 TÃO FRIA QUANTO ESQUIMÓ NEM SEI SE FOI DE TRENÓ
 A7 D6
 LA PRAS BANDAS DE MOSSORÓ

A7 D6 Bm Em
 O DOMINGO VIROU XILINDRÓ NÃO TEM MAIS PARTIDO E FORRÓ
 A7 D6
 MORREU DE TRISTEZA O TOTÓ NEM CANTA MAIS MEU CARIJÓ
 A7 D6 Bm Em
 EU ONTEM PEDI PRO RONCÓ VALEI-ME ORIXÁS DE FILO
 A7 D6
 SERÁ QUE ELA FEZ CATIMBÓ PRA ESSA SAUDADE DAR NÓ

2 X

D6 G6 D6 G6
 A SAUDADE ME DEU UM NÓ

D6 G6 D6 G6
 A SAUDADE ME DEU UM NÓ

D6 G6 D6 G6
 A SAUDADE ME DEU UM NÓ

PALPITE INFELIZ C

Noel Rosa

C G7 C
Quem é você, que não sabe o que diz?
A7 Dm
Meu Deus do céu, que palpite infeliz!
E7 Am
Salve Estácio, Salgueiro, Mangueira,
D7 G7
Oswaldo Cruz e Matriz Que sempre souberam muito bem
C E7 A7
Que a Vila não quer abafar ninguém
D7 G7 C
Só quer mostrar que faz samba também

Dm G7 C
Fazer poemas lá na Vila é um brinquedo
C7 F
Ao som do samba, dança até o arvoredo
G7 C A7
Eu já chamei você pra ver, Você não viu porque não quis
D7 G7 C
Quem é você, que não sabe o que diz? -- Quem é você ...

Dm G7 C
A Vila é uma cidade independente
C7 F
Que tira samba, mas não quer tirar patente
G7 C A7
Pra que ligar a quem não sabe Aonde tem o seu nariz?
D7 G7 C
Quem é você, que não sabe o que diz?