

VIBRAÇÕES

Jacob (do bandolim) Bitencourt

Bandolim

Chords: Dm A7, Dm D7, Gm D7, Gm A7

Chords: Dm A7, Dm Am7(5)/E♭, D7 F#dim

Chords: Gm E7, Em7(5)/B♭ A7, Am7(5)/E♭

Chords: D7 G7, Gm7(5)/C# C7, F

Chords: Gm Em7(5)/B♭ A7, Dm Em7(5)

Chords: A7 To Coda, Dm C#7, C7, F, A7

Chords: Dm Am7(5)/E♭, F7 B♭, B♭m/D♭

Chords: Am Dm, G7 C7, Gm7(5)/D♭ C7

Chords: B♭/D B♭m/D♭, Am/C A7, D7 G7, Gm7(5)/D♭ C7

Chords: F Em7(5)/B♭, Gm D7M/9

3. D.S. al Coda

Cochichando

choro

Pixinguinha

Dm | F | D

$\frac{3}{4}$ Dm7

Em7^{b5}

A7



Dm7

Bm7^{b5}

Am

E7



A7

Dm7

Em7^{b5}

A7



Am7^{b5}

D7

Gm

Em7^{b5}

Dm7

E7

A7

⊕



1
Dm A7

2
Dm C7 2^o F6 D7/F# G7



Fim

C7

F6

A7

Dm7



G7

C7

D7/F#

Gm



E7/G#

Am7

Bbm6

F/C

Dm7

29

Gm7 C7

1 F6

2 F6 A7

⊕

33

3a

D6

A7

D6

A7

D6

Em7

37

F#7

B7

E7

A7

41

D6

A7

D6

A7

Am6

G6

45

Gm6

D

B7

Em

A7

49

1 D A7

2 D A7

52

Ao e fim

BENZINHO - choro
autor - Jacob Bittencourt

Bandolim

1

7

13

19

25

31

37

43

49

55

To Coda

D.S. al Coda

Dm7 *A7* *Bb7* *Bb/Ab* *A7* *D7* *Gm* *E7* *A7* *F#°* *Gm* *Dm* *Bb7* *E7* *A7* *Dm* *C7* *F6* *F#°* *C7/G* *Gm* *G#°* *F/A* *C7* *Am7(b5)* *D7* *G7* *Gm7(b5)* *C7* *F6* *F6* *C7* *F* *F#°* *Gm* *A°* *Bb7* *A7* *Dm* *D7* *Gm* *G#°* *F7* *E7* *Eb7* *D7* *G7* *C7* *F6* *1. C7* *2. A7* *Dm Coda* *Dm6*

BOLE BOLE

samba

melodia

G G(#5) G6 G(#5) G G(#5) G6 G(#5) $\text{f}^{\text{}} \text{G}6$

6

/ A7 Am D7

11

G E7 A7 D7 G6 / D

16

B7 Em A7 D7 D7(#5)

21

G6 / A7 / B7

26

/ Em G7(9) C6 Cm6

31

Bm7 E7 A7 D7 G To Coda Fine

36

B7 Em C7 Em C7

41

Em B7 Em E7 Am

46 E7 Am / F#7

51 F#m7(b5) B7 Em C7 Em C7

57 Em B7 Em E7 Am D7 G6

64 F7 Em B7 Em B7 Em Eb7 D7

1. 2.

D.S. al Coda

71 G G7 / C B7 E7

Coda

78 A7 Dm Fm6 C E7/B Am Am/G

1.

85 D7/F# G7 Fm6 C E7/B A7 A7/G

2.

92 Dm/F Fm6 C C#7 D7 G6

D.S. al Coda Coda

99 A7 F7 G6

NOITES CARIOCAS - choro
Jacob Bittencourt

MELODIA 1

REPOUSO G⁶ CROM DIMINUT C[#]dim D⁷ G⁶ E⁷

8 LIG INVERSA Am E⁷ LIGAÇÃO Am REPOUSO D⁷ D⁷(#5)

CURTAS SUCESSIVAS
63 62 61 61 60 62 63 64 50 52 53 54 40 42 43 44 30

16 G E⁷ Am⁷(11) D⁷ G⁶ REPOUSO CROM DIMINUT C[#]dim D⁷ G

23 E⁷ Am E⁷ Am G⁷ C C[#]dim G F⁷ E⁷

30 LIGAÇÃO Am D⁷ G REPOUSO G⁷ LIG SUSP + LIGAÇÃO G⁷(9) G⁷ REPOUSO C⁶ C

38 LIG SUSP + LIGAÇÃO A⁷ To Coda REPOUSO Dm C⁷ F F[#]dim C Em Am B⁷

46 E C[#]m F[#]m B⁷ E G⁷ G⁷(9) LIG SUSP + LIGAÇÃO G⁷ REPOUSO C⁶ C

54 LIG SUSP + LIGAÇÃO A⁷ Dm REPOUSO C⁷ F B⁷ E⁷ A⁷

62 Dm G⁷ F C[#] D⁷ G⁶ REPOUSO

CROM DIMIN C[#]dim D⁷ G⁶ E⁷ Coda C[#]dim Edim

D.S. al Coda

78 G F[#]7 F⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G LIG SUSP + LIG IMPERF C[#]dim Edim

86 G F[#]7 F⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G G⁶ G

Receita de Samba

Samba Choro

Jacob do Bandolim

Intro

Chords: C, B^bdim, G⁷, F⁷, E⁷, A⁷, D⁷, G, D⁷

The intro consists of a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features a sequence of chords: C, B^bdim, G⁷, F⁷, E⁷, A⁷, D⁷, G, and D⁷. The notes are mostly whole and half notes, with some quarter notes.

Chords: G⁶, Cm⁶, G⁶

The first line of the main melody is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Chords G⁶ and Cm⁶ are indicated above the staff, with repeat signs (slashes with dots) indicating repeated rhythmic figures.

Chords: Cm⁶, G⁷(9), C, A⁷

The second line of the main melody continues the rhythmic pattern. Chords Cm⁶, G⁷(9), C, and A⁷ are indicated above the staff.

Chords: D⁷, D⁷(#5), G⁶, Cm⁶

The third line of the main melody continues the rhythmic pattern. Chords D⁷, D⁷(#5), G⁶, and Cm⁶ are indicated above the staff.

Chords: G⁶, G, G⁷(#5), C, E⁷, Am, B^b

The fourth line of the main melody continues the rhythmic pattern. Chords G⁶, G, G⁷(#5), C, E⁷, Am, and B^b are indicated above the staff.

Chords: G/B, E⁷, Am, D⁷, G

1. D⁷(#5) 2. G⁶

The fifth line of the main melody continues the rhythmic pattern. Chords G/B, E⁷, Am, D⁷, and G are indicated above the staff. A first ending box contains D⁷(#5) and a second ending box contains G⁶.

To Coda

Chords: B⁷/D[#], B⁷/F[#], Em, B⁷/F[#], Em/G, E⁷/G[#], E⁷/B

The sixth line of the main melody continues the rhythmic pattern. Chords B⁷/D[#], B⁷/F[#], Em, B⁷/F[#], Em/G, E⁷/G[#], and E⁷/B are indicated above the staff.

Am E7/B Am/C Am F#m7(b5) Em/C Em

F#7 / F#m7(b5) B7 B7/F#

Em B7/F# Em/G E7/G# E7/B Am E7/B Am/C

Am F#m7(b5) Em/G Em F#7 B7(b9)

Em / F#7 B7(b9) Em D7

D.S. al Coda

Am D7 Bm7(b5) E7 Am Bb°

⊕ *Coda*

G/B E7 A7 D7 G6

ronaldo bandolim

A⁷ Dm C⁷ F D⁷ Gm

C⁷ F Dm E⁷ A⁷ Em⁷(^b5) A⁷ Dm

C⁷ F D⁷ Gm Dm Em⁷(^b5)

REPOUSO
RE FA LA RE

A⁷ Dm B^b B C C⁷ REPOUS F REPOUS A⁷ REPOUS Dm REPOUS

Gm Dm C⁷ B^b7 A⁷ B^b B C C⁷ REPOUS

F REPOUS A⁷ REPOUS Dm REPOUS Gm Dm

B^b7 A⁷ Dm A⁷ Dm C⁷

F D⁷ Gm Dm E⁷ A⁷ Em⁷(^b5)

A⁷ Dm C⁷ F D⁷ Gm

Dm Gm A⁷ Dm C⁷ B^b7 A⁷ Dm C⁷

B^b7 A⁷ Dm A⁷ Dm

ACREDITAR (C)

DONA IVONE LARA / DELCIO CARVALHO

C **G7** **C** **C** **C7** **F**
Acreditar.....eu não Recomeçar.....jamais
Bm7(b5) **E7** **Am**
A vida foi.....em frente

D7 **G7** **C** **G7**
E você simplesmente Não viu que ficou pra trás

Em **Ebm** **Dm** **G7** **C**
..... Não sei se você me enganou
Eb° **Dm** **G7** **C**
Pois quando você tropeçou Não viu o tempo que passou
E7 **Am**
...Não viu que ele me carregava

D7 **G7** **C7**
E a saudade lhe entregava O aval da imensa dor

F **G7** **Em** **A7**
E eu que agora moro nos braços da paz
D7 **G7** **Em7(b5)** **A7**
Ignoro o passado que hoje você me trás
Dm **Eb°** **Em** **A7**
E eu que agora.....moro nos braços da paz
D7 **G7** **C** **G7**
Ignoro o passado que hoje você me trás

FEITIO DE ORAÇÃO (A)

NOEL ROSA / VADICO 1

A Bb° Bm
Quem acha vive se perden.....do
B7 Bm7(b5)/F E7
Por isso agora eu vou me defenden.....do
Dm7(b5) G#7 C#m7(b5) F#7 Bm7(b5)
Da dor tão cruel desta saudade Que por infelicidade
E7 A
Meu pobre peito invade

A Bb° Bm
Batuque é um privilé.....gio
B7 Bm7(b5)/F E7
Ninguém aprende samba no colé.....gio
D#m7(b5) G#7 C#m7(b5) F#7 Bm7(b5)
Sambar é chorar de alegria É sorrir de nostalgia
E7 A C#m Cm
Dentro da melo--di--a

Bm E7 A
Por isso agora lá na Penha vou mandar
A/C# C° Bm7 E7 A
Minha morena pra sambar Com satisfação,

A/C# G7/B F#7/A# G7 F#7 Bm7 F#7 Bm7
E com harmonia Esta triste melodia,
G#7 D#m7(b5) G#7 C#m7 Cm7 Bm7 E7
que é meu samba Em feitio de oração

FEITIO DE ORAÇÃO

(A)

NOEL ROSA / VADICO 2

A Bb° Bm
O samba na realida.....de,
 B7 Bm7(b5)/F E7
não vem do morro Nem lá da Cida.....de
D#m7(b5) G#7 C#m7(b5) F#7 Bm7(b5)
E quem suportar uma paixão Sentirá que o samba então
 E7 A
Nasce no co--ra--ção

CANTO PRA VIVER	2568-6544 9153-1215	www.cantopraviver.com	cantopraviver@cantopraviver.com
-----------------	---------------------	--	--

PALPITE INFELIZ C

Noel Rosa

C G7 C
Quem é você, que não sabe o que diz?
A7 Dm
Meu Deus do céu, que palpite infeliz!
E7 Am
Salve Estácio, Salgueiro, Mangueira,
D7 G7
Oswaldo Cruz e Matriz Que sempre souberam muito bem
C E7 A7
Que a Vila não quer abafar ninguém
D7 G7 C
Só quer mostrar que faz samba também

Dm G7 C
Fazer poemas lá na Vila é um brinquedo
C7 F
Ao som do samba, dança até o arvoredo
G7 C A7
Eu já chamei você pra ver, Você não viu porque não quis
D7 G7 C
Quem é você, que não sabe o que diz? -- Quem é você ...

Dm G7 C
A Vila é uma cidade independente
C7 F
Que tira samba, mas não quer tirar patente
G7 C A7
Pra que ligar a quem não sabe Aonde tem o seu nariz?
D7 G7 C
Quem é você, que não sabe o que diz?

PERDOA - Paulinho da viola (C)

C D7 G7 C
Meu bem, perdoa Perdoa meu coração pecador
F E7 A7 D7 G7 C
Você sabe que jamais eu viverei Sem o seu amor

Dm G7 C
Ando comprado fiado Porque meu dinheiro não dá
Gm C7 F
Imagine se eu fosse casado Com mais de seis filhos para sustentar
Fm C
Nunca me deram moleza E posso dizer que sou trabalhador
A7 D7 G7 C
Fiz um trato com você Quando fui receber você não me pagou

G7

Mas ora meu bem...

Dm G7 C
Chama o dono dessa casa Que eu quero dizer como é o meu nome
Gm C7 F
Diga um verso bem bonito Ele vai responder pra matar minha fome
Fm C
Eu como dono da casa Não sou obrigado a servir nem banana
A7 D7 G7 C
Se quiser saber meu nome É o tal que não como há mais de uma semana

G7

Mas ora meu bem...

Dm G7 C
Chama o dono da quitanda Que vive sonhando deitado na rede
Gm C7 F
Diga um verso bem bonito Ele vai responder pra matar minha sede
Fm C
O dono dessa quitanda Não é obrigado a vender pra ninguém
A7 D7 G7 C G7
Pode pegar a viola que hoje é Domingo E cerveja não tem Mas ora meu bem...

QUITANDEIRO (C) – Paulo da Portela e Monarco

C G7 C
Quitandeiro, leva cheiro e tomate

A7 Dm A7
Na casa do chocolate , que hoje vai ter macarrão

Dm G7 Dm
Prepara a barriga macacada, que a bóia tá enfezada

G7 C A7 D7 G7
E o pagode fica bom,

C G7 C A7
Chega só 30 litros de Uca, para fechar a butuca

Dm
Desses nego beberrão,

Fm G7 C A7 Dm
Chocolate tu avise a crioula, que carregue na cebola

G7 C
E no queijo parmesão

A7 Dm G7 C
É mas não esqueça de avisar a nega Estela

Gm C7 F
Que o pessoal da Portela, vai cantar partido alto

A7 Dm
Vai ter pagode até o dia amanhecer

G7 C
Os versos de improviso serão de homenagem à você

Refém da solidão

(Baden Powell e Paulo César Pinheiro)

Em A#° B7 Em7M Em7 Dm7(9) G7(13) C6(9)
Quem..... da solidão fez seu bem Vai terminar seu refém
F#m7(b5) F7(#11) Em A#° F#m7(b5)
.....E a vida pára também Não vai nem vem
B7 Em A#° B7 Em7M Em7
Vira uma certa paz Que não faz nem desfaz
Dm7(9) G7(13) C6(9) F#m7(b5) F7(#11) Em A#° F#m7(b5)
.....Tornando as coisas banaisE o ser humano incapaz de prosseguir
B7 Bm7(b5) E7(11) E7 A7
Sem ter pra onde ir Infelizmente eu nada fiz
Am D7 G7M B7 Em A#° F#m7(b5)
.....Não fui feliz nem infelizEu fui somente um aprendiz
B7 Em A#° B7 Em
....Daquilo que eu não quisAprendiz de morrer
Dm7(9) G7(13) C6(9) F#m7(b5) F7(#11) Em
.....Mas pra aprender a morrer..... Foi necessário viver
A#° F#m7(b5) B7 Bm7(b5) E7
E eu vivi..... Mas nunca descobri
Am D7 G6 B7 Em
Se essa vida existe Ou essa gente é que insiste
Am A#° B7 Em
Em dizer que é triste ou que é feliz Vendo a vida passar
A#° B7 Em7M Em7 Dm7(9) G7(13) C6(9)
.....E essa vida é uma atrizQue corta o bem na raiz
F#m7(b5) F7(#11) Em
.....E faz do mal cicatriz
A#° F#m7(b5) B7 Em
Vai veraté... que esta vida é morte
A#° F#m7(b5) B7 Em
E a mor....te é A vida que se quer
A#° F#m7(b5) B7 Em Ebm
Vai veraté que..... esta vida é morte
Dm G7 F#m7(b5) B7 Em
E a mor....te é A vida que se quer